

## VISITES GUIDEES

### MONTARGIS et MUSEE GIRODET

**Matin (10 heures).** Visite commentée de Montargis au rythme de ses légendes, en parcourant ses rues sur l'eau, ses quartiers historiques

**Déjeuner (12 heures).** Dans une brasserie style rétro 1900

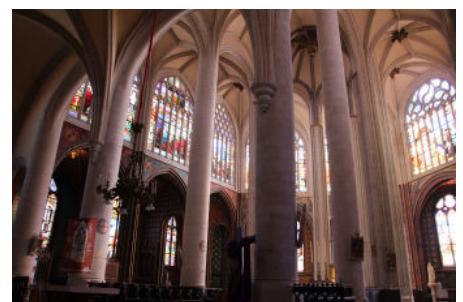
**Après-midi (14 heures 30 à 16 heures).** Visite guidée du Musée Girodet



Au cœur de la région Centre, **Montargis** est surnommée « la Venise du Gâtinais ». Ses 131 ponts et passerelles (dont la Passerelle Victor Hugo construite en forme d'arc en ciel d'après les plans de l'entreprise Eiffel) relient les rues traversées par le Canal de Briare, le Loing et de nombreux cours d'eau.

Sur les hauteurs de la ville, les « vestiges » du Château de Montargis, témoignent de son passé royal. Dans le centre, l'église Sainte-Marie Madeleine, arbore un ensemble exceptionnel de vitraux du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Montargis possède également de nombreux bâtiments anciens, de ravissantes maisons à colombage ou à tourelles, des hôtels Renaissance ....



Après six années de fermeture, le **musée Girodet** de Montargis a rouvert ses portes le 15 décembre 2018.

Installé dans l'hôtel Durzy, le musée Girodet (agrée « Musée de France ») porte depuis 1967 le nom du célèbre peintre néoclassique Anne-Louis Girodet-Trioson, né en 1767 à Montargis.

Les travaux de rénovation des galeries historiques et l'extension contemporaine, ont permis de doubler les surfaces d'exposition en gardant l'esprit de la muséologie XIX<sup>ème</sup> avec sa grande galerie, ses plafonds décorés, sa bibliothèque en chêne ornée de frontons.

Le musée Girodet possède non seulement le plus grand fonds consacré à l'artiste après le musée du Louvre (23 peintures et 130 dessins), mais aussi le fonds d'atelier d'Henry de Triqueti, des peintures anciennes de grands maîtres européens, de nombreuses œuvres d'artistes célèbres de l'époque de Girodet et une collection archéologique.

Une crue exceptionnelle du Loing en 2016 ayant endommagées de nombreuses œuvres, des restaurateurs venus d'Orléans, de Tours et du Musée du Quai Branly à Paris sont venus aider à leur restauration.

